

ATTIVITÀ DELLA DIREZIONE GENERALE DEGLI ITALIANI ALL'ESTERO

Un messaggio del nuovo Direttore Generale. — Il Ministro Gr. Uff. Vincenzo Lojacono, nell'assumere la carica di Direttore Generale degli Italiani all'Estero, ha rivolto, in data 20 settembre il seguente messaggio a tutti gli Uffici dipendenti:

Assumo oggi le mie nuove funzioni di capo della Direzione Generale degli Italiani all'estero.

Mi propongo di continuare l'opera così degnamente iniziata dal compianto Comm. Pompei ed intesa da un lato a provvedere — secondo le nuove direttive segnate dal Governo Nazionale — alla tutela degli emigranti, e dall'altro a sviluppare i servizi assistenziali all'estero ed a formare delle nostre collettività nei paesi stranieri degli omogenei e vivi centri di italianità, in molteplici rapporti con la Madre Patria.

Per assolvere tale compito, è necessaria un'opera assidua ed intensa ed io conto sulla armonica collaborazione di tutti, prestata con zelo ed entusiasmo fascisti. La Direzione Generale deve essere una compatta unità amministrativa, saldamente ordinata in base al principio gerarchico, la cui osservanza da parte di tutti io considero come il presupposto inderogabile per il normale e più proficuo svolgimento del comune lavoro.

Sono sicuro che tutti, consci dei propri doveri, mi coadiuveranno nel miglior modo e in tale fiducia a tutti rivolgo il mio cordiale saluto. — LOJACONO.

La Mostra geografica dell'espansione italiana all'estero.

— Il Comitato ordinatore del X Congresso Geografico Italiano — fra le manifestazioni culturali di cui s'è fatto promotore per l'occasione — ha ritenuto opportuno organizzare anche una Mostra geografica dell'espansione italiana all'estero.

L'espansione nazionale nel mondo costituisce un problema essenziale della vita italiana nell'attuale periodo storico, e la soluzione di tale problema va assumendo sempre più l'importanza ed il carattere di una condizione fondamentale per lo sviluppo progressivo del nostro Paese. Non più contenuto nell'umile considerazione dell'aspetto demografico e della disciplina protettrice del flusso emigratorio, ma allargato alla visione integrale di tutti i suoi elementi, il problema delle forme e dei limiti dell'espansione della

italica stirpe ormai è - per virtù del Governo fascista - oggetto di più attento studio e di valutazione generale e profonda, in ogni senso: economico, morale e politico.

Opportuna è parsa, al Comitato ordinatore del X Congresso geografico, la scelta del momento, in cui ha ravvisato il contributo dato dalla Mostra ai lavori del Congresso conforme alla interpre-



UN LATO DELLA SALA DEL MINISTERO DEGLI AFFARI ESTERI.

tazione dei bisogni, dei sentimenti, delle aspirazioni, della coscienza nazionale: fattore psicologico di primaria importanza nella multiforme scienza geografica.

L'iniziativa merita perciò di essere rilevata, tanto più che essa ha attuato, in modo egregio, l'idea di rappresentare, in una figurazione sintetica, a base di soli grafici, fotografie e pubblicazioni, le varie attività italiane all'estero o in rapporto a paesi stranieri. Governo, Istituti parastatali, Associazioni sindacali, Enti collettivi e Ditte private si sono associati nel presentare una Mostra del genere, la quale non solo agli studiosi di geografia pura e alle persone colte, ma anche al pubblico dei profani ha inteso documentare, mediante rappresentazioni grafiche e fotografiche, i valori e le energie in cui si concretano le più interessanti espressioni della Nazione.

Con tale documentazione si è voluto, altresì, additare agli Italiani, dalla patriottica ed operosa Milano, le vie e le forme nelle quali si riassume la nostra espansione. E gli esposti materiali sono bensì semplici saggi dimostrativi, così dell'attività delle Colonie etniche più fiorenti e delle Colonie di diretto dominio, come della attività esplicata nel Regno, a fini di espansione, da Enti pubblici



UN LATO DELL'ESPOSIZIONE DELLA DIREZIONE GENERALE
DEGLI ITALIANI ALL'ESTERO.

e privati; ma costituiscono anche, e soprattutto, confortevoli segni preannunciatori dei luminosi destini della Patria.

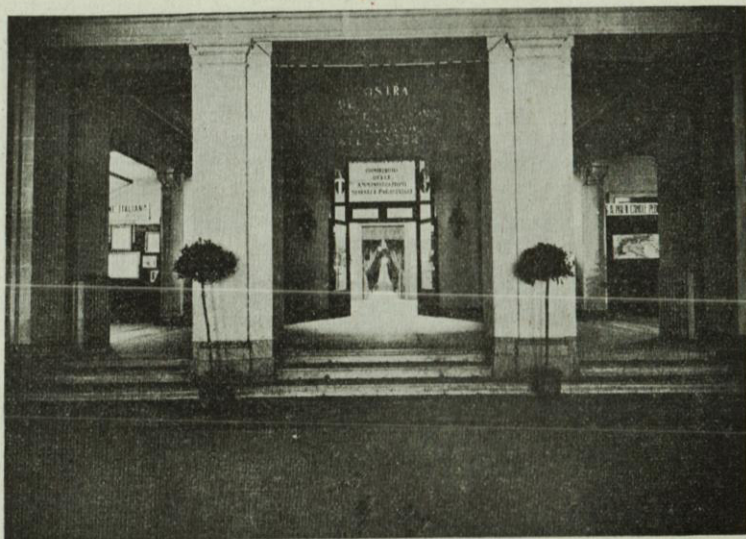
La Mostra, ospitata nelle vaste sale della *Società Promotrice delle Belle Arti* (la Permanente), assume quindi ad un significato altissimo.

* * *

Nell'accogliere il voto del Comitato Ordinatore del X Congresso Geografico Nazionale, inteso ad ottenere alla Mostra la partecipazione di tutte le Amministrazioni statali e parastatali che esplicano una qualche attività collegata con la espansione dell'Italia nel

mondo, S. E. il Capo del Governo delegava la funzione di coordinare ed accentrare la necessaria opera di collegamento e di organizzazione al Commissariato Generale dell'Emigrazione.

La Direzione Generale degli Italiani all'Estero, subentrata al soppresso ufficio, ha in breve tempo assolto al suo duplice compito, di espositrice diretta del suo vario materiale grafico e fotografico, il-



FRONTE D'INGRESSO ALLE SALE DEL « CONTRIBUTO DELLE AMMINISTRAZIONI STATALI E PARASTATALI ».

lustrativo del movimento emigratorio e di molteplici attività degli Italiani residenti all'estero, e di coordinatrice generale del contributo assicurato alla Mostra dagli altri dicasteri ed Enti invitati a parteciparvi, incaricando dell'organizzazione il comm. B. A. Genco, vice consigliere d'emigrazione, che ha svolta opera alacre ed intelligente.

E così, figurano nella Mostra, in una bene ordinata sintesi, le rappresentazioni grafiche e fotografiche, nonchè le pubblicazioni più espressive di gran parte delle manifestazioni delle attività dello Stato Italiano in rapporto agli altri Stati: manifestazioni varie, relative alla complessa attività di Governo svolta nelle quattro Colonie di diretto dominio; manifestazioni culturali (scuole italiane all'estero;

scavi archeologici in Creta, in Egitto, in Albania, a Lemnos, Farsalo, Alicarnasso); manifestazioni tecnico-scientifiche (tutela sanitaria di uomini ed animali; rilevazioni astronomiche, meteorologiche, geofisiche, idrografiche, missioni e spedizioni); manifestazioni economiche (produzione ed esportazione di tabacchi e di chinino; linee sovvenzionate e libere di navigazione per il trasporto di passeggeri e di merci; sviluppo delle comunicazioni postali, telegrafiche e telefoniche; movimento delle esportazioni; attività delle Camere di commercio italiane all'estero e partecipazione dell'Italia ad Esposizioni e Fiere Internazionali; esercizio di linee di Aviazione civile); manifestazioni, infine, di carattere assistenziale vario (assistenza a favore di ex combattenti, di famiglie di caduti, di invalidi di guerra residenti all'estero; protezione in ogni senso, economica e morale, degli emigranti, e in genere assistenza dei connazionali residenti in paesi stranieri e delle Collettività italiane all'estero).

L'insieme delle notizie e dei dati raccolti ed elaborati dalle varie Amministrazioni partecipanti alla Mostra, unitamente alla larga documentazione fotografica che tali notizie e tali dati accompagna, dà un'idea chiara, se non completa, della importanza e del carattere inerenti all'espansione nazionale all'estero.

E le rilevazioni grafiche e statistiche, che figurano nella Mostra, mentre costituiscono un indice del maggiore e ampio respiro impresso agli Organi dello Stato dal Governo Fascista, rappresentano anche il progressivo sviluppo della partecipazione della nostra razza al movimento demografico, economico, sociale e politico mondiale.

* * *

La seconda parte della Mostra era stata organizzata dalla Camera di commercio e industria di Milano.

La varia, ed in gran parte inedita, documentazione raccolta ed esposta dalle Camere di commercio del Regno, dalle Federazioni ed Associazioni Industriali, dai maggiori Istituti di Credito e da alcune fra le più importanti ditte, case commerciali, compagnie di navigazione, Enti culturali ed infine dai Missionari salesiani, ha fatto di questa seconda parte una originale ed interessante rassegna delle forze produttrici ed esportatrici del nostro paese. Le direttive dell'organizzazione hanno mirato oltre che a raccogliere materiale di studio del più alto interesse per coloro che alle questioni economiche si interessano e si appassionano, a far sì che dalla Mostra emanasse un incitamento a tentare vie nuove ancora chiuse all'espansione italiana ed uno sprone a studiare nuovi campi ove le nostre attività possano trovare terreno adatto per un maggiore sviluppo.

* * *

Nell'impossibilità di riprodurre integralmente l'elenco dell'ingente ed importante materiale esposto, si stralcia dal catalogo della *Raccolta Documentale della espansione italiana all'estero* quanto si riferisce alla parte della mostra che concerne più specialmente la Direzione Generale degli Italiani all'Estero e quella delle Scuole Italiane all'Estero:

a) DIREZIONE GENERALE DEGLI ITALIANI ALL'ESTERO.

GRAFICI, DIAGRAMMI E CARTOGRAMMI.

Emigrazione dal Veneto, a) nel periodo dal 1876 al 1909; b) nel periodo dal 1910 al 1926.

Emigrazione dal Piemonte e dalla Liguria, a) nel periodo dal 1876 al 1909; b) nel periodo dal 1910 al 1926.

Emigrazione dalla Lombardia, a) nel periodo dal 1876 al 1909; b) nel periodo dal 1910 al 1926.

Emigrazione dall'Emilia e dalla Toscana, a) nel periodo dal 1876 al 1909; b) nel periodo dal 1910 al 1926.

Emigrazione dalle Marche, dall'Umbria e dal Lazio, a) dal 1876 al 1909; b) dal 1910 al 1926.

Emigrazione dagli Abruzzi e dal Molise, a) nel periodo dal 1876 al 1909; b) nel periodo dal 1910 al 1926.

Emigrazione dalla Campania, a) nel periodo dal 1876 al 1909; b) nel periodo dal 1910 al 1926.

Emigrazione dalle Puglie e dalla Basilicata, a) nel periodo dal 1876 al 1909; b) nel periodo dal 1910 al 1926.

Emigrazione dalla Calabria e dalla Sardegna, a) dal 1876 al 1909; b) dal 1910 al 1926.

Emigrazione dalla Sicilia, a) nel periodo dal 1876 al 1909; b) nel periodo dal 1910 al 1926.

Emigrazione dal Regno, a) nel periodo dal 1876 al 1909; b) nel periodo dal 1876 al 1926.

Intensità dell'emigrazione italiana per l'estero, nel periodo dal 1876 al 1909, dai vari compartimenti dell'Italia settentrionale (Piemonte, Liguria, Lombardia e Veneto).

Intensità dell'emigrazione italiana per l'estero, nel periodo dal 1910 al 1926, dai vari compartimenti dell'Italia settentrionale (Piemonte, Liguria, Lombardia e Veneto).

Intensità dell'emigrazione italiana per l'estero, nel periodo dal 1876 al 1909, dai vari compartimenti dell'Italia centrale (Emilia, Toscana, Marche, Umbria, Lazio).

Intensità dell'emigrazione italiana per l'estero, nel periodo dal 1910 al 1926, dai vari compartimenti dell'Italia centrale (Emilia, Toscana, Marche, Umbria, Lazio).

Intensità dell'emigrazione italiana per l'estero, nel periodo dal 1876 al 1909, dai vari compartimenti dell'Italia meridionale (Abruzzi, Campania, Puglie, Basilicata, Calabria).

Intensità dell'emigrazione italiana per l'estero, nel periodo dal 1910 al 1926, dai vari compartimenti dell'Italia meridionale (Abruzzi, Campania, Puglie, Basilicata, Calabria).

Intensità dell'emigrazione italiana per l'estero, nel periodo dal 1876 al 1909, dai vari compartimenti dell'Italia insulare (Sicilia e Sardegna).

Intensità dell'emigrazione italiana per l'estero, nel periodo dal 1876 al 1909, dai vari compartimenti dell'Italia insulare (Sicilia e Sardegna).

GL'ITALIANI IN SVIZZERA (GRAFICI):

Attività economica degli Italiani residenti nella Svizzera (*Censimento del dicembre 1920*); confronto tra gli Italiani e gli altri stranieri residenti nella Svizzera che esercitano una attività professionale (*Censimento del dicembre 1920*); confronto tra gli Italiani e il totale degli stranieri in alcuni rami di attività esercitati nella Svizzera (*Censimento del dicembre 1920*); gli Italiani nella edilizia svizzera e nella lavorazione del legno (*Italiani residenti nella Svizzera - Censimento del dicembre 1920*); le Donne Italiane nella Svizzera: Popolazione residente (*Censimento del dicembre 1920*).

ALTRI GRAFICI VARI:

Immigrazione nella Svizzera nel 1926; movimento dell'emigrazione continentale e transoceanica, distinta per Regioni di provenienza e per Paesi di destinazione; stampa italiana all'Estero; Istituzioni italiane all'Estero (Scuole, Collegi, Convitti, ecc.; Ospedali, Associazioni di Beneficenza, di Mutuo Soccorso, ecc.; Stampa periodica); popolazione italiana all'estero, distribuita per ciascun continente alla fine degli anni 1871, 1881, 1891, 1911 e 1926; intensità della popolazione italiana all'estero nel 1926; emigrati italiani rimpatriati da paesi continentali, classificati per Regioni di destinazione; emigrati italiani rimpatriati da paesi transoceanici classificati per regioni di destinazione; emigrazione italiana per paesi continentali e transoceanici; popolazione italiana rimasta nei paesi transoceanici dal 1902 al 1926; emigrazione italiana prima e dopo la guerra.

REPUBBLICA ARGENTINA

FOTOGRAFIE:

Buenos Aires: Ospedale Italiano (4 fotografie); « Giornale d'Italia » (1 fotografia); Rosario de Santa Fe: « Casa di Dante »; « Teatro Colon »; Società Italiana « Unione e Beneficenza » (3 fotografie);

ALBUMS:

Compagnia Italo-Argentina di Pubblicità (fotografie varie); Compagnia Italo-Argentina di Colonizzazione - Colonia Regina (fotografie varie); Stabilimento per la fabbricazione del formaggio di grana (fotografie).

CARTONI:

Compagnia Generale di Fiammiferi in Buenos Aires (25 cartoni).

PUBBLICAZIONI:

Società Italiana di Beneficenza in Buenos Aires: *La Storia dell'Ospedale Italiano* (1 volume).

URUGUAY

FOTOGRAFIE:

Montevideo: Ospedale Italiano Umberto I (3 fotografie); Circolo Garibaldi (6 fotografie); Circolo Italiano (3 fotografie).

CARTONI:

Montevideo: Società Italiana di Mutuo Soccorso (4 cartoni).

BRASILE

FOTOGRAFIE:

Stato del Paraná: Attività agricola di italiani, paesaggi dello Stato e commemorazione del Milite Ignoto a Curityba (9 fotografie);

San Paolo, città: I coloni italiani nella coltura del caffè, del grano e della canna da zucchero (6 fotografie). Lanificio Italo-Paulista (4 fotografie); Fabbrica di pianoforti di A. Nardelli (6 fotografie); Lanificio e colorificio Gamba (4 fotografie).

Mococa (Stato di S. Paolo): Varie industrie italiane (8 fotografie).

ALBUMS:

San Paolo: Novoterapia Italo-Brasiliana S. A. (fotografie varie); Società Anonima « Brasital » (fotografie varie); Tessitura di seta Italo-Brasiliana S. A. (fotografie varie).

CARTONI:

San Paolo: Grande Gioielleria Adamo (4 cartoni).

PUBBLICAZIONI:

Gli Italiani nel Brasile: 1922-1924-1926 (3 volumi).

MESSICO

FOTOGRAFIE:

Città di Messico: Aziende agricole di proprietà italiane (4 fotografie); Case industriali e commerciali italiane (8 fotografie); Monumenti ed edifici pubblici costruiti da italiani (8 fotografie); Residenze private costruite

da italiani (4 fotografie); Collegio salesiano di Santa Giulia e di Maria Ausiliatrice (4 fotografie); Collegio militare, opera del costruttore italiano Pasquale Falbo (4 fotografie).

STATI UNITI

FOTOGRAFIE:

Providence (Rhode Island): Parrocchie italiane (2 fotografie).

Nuova Orleans: Orfanotrofio italiano (1 fotografia).

S. Francisco di California: Visita del colonnello De Pinedo alla chiesa di S. Francesco e Paolo, il 13 aprile 1927 (1 fotografia).

Scranton (Pensilvania): Gli Italiani nell'industria carbonifera (4 fotografie).

Indipendenza (Luisiana): Colonia agricola italiana (4 fotografie).

Cleveland: Ristorante italiano « Monaco » (1 fotografia).

Providence: Fabbrica italiana di gioielleria, di Raffaele Tortolani (1 fotografia); Gli Italiani nell'agricoltura (2 fotografie).

Nuova Orleans: Orfanotrofio delle Missionarie del Sacro Cuore (fotografia).

Asti (California): Colonia Italo-Svizzera (4 fotografie).

Baltimora: Fabbrica di cioccolata alla nocciola di Amedeo Obici (4 fotografie).

Nuova York: Gli italiani nei lavori di costruzione della stazione di Pensilvania (fotografia); Studio di scultura di R. Bertelli (fotografia).

Omaha (Nebraska): Gli italiani nelle costruzioni ferroviarie della « Union Pacific R. R. ».

Boston: Negozio di generi alimentari dei F.lli Citrino di Cataldo (fotografia).

S. Francisco di California: Ditta Monteverde, Rolandelli & Parodi. Importazione-Esportazione (fotografia).

Tontitown (Arkansas): Pionieri italiani - Vigna e frutteto dei F.lli Ardemagni (2 fotografie).

ALBUMS:

Nuova York: Sculture religiose « Daprato » (fotografie varie); Vetrate da chiesa « Daprato » (fotografie varie).

Lebanon (Pensilvania): Fabbrica di paste alimentari di G. Guerrisi (Keystone Macaroni Mfg. Co.) (fotografie varie).

Tampa (Florida): Club Italiano (fotografie varie).

S. Antonio (Texas): Album della chiesa parrocchiale di S. Francesco di Paola.

PUBBLICAZIONI:

Nuova York: « Ospedale italiano » (Numero unico); La « Prisco State Bank » - Notizia e fotografie sulla Banca dell'italiano Cav. Raffaele Prisco (opuscolo).

Nuova Orleans: Pubblicazione illustrata dell'Albergo Roosevelt e Bienville, gestito da italiani.

CANADÀ

FOTOGRAFIE:

Montréal: Lavori di plastica della Ditta italiana De Giorgio (2 fotografie); Edifici costruiti dagli italiani Pietro Guidazio e Giuseppe Besozzi (2 fotografie).

Hylo (Alberta): Segheria cooperativa italiana (8 fotografie).

Alberta: Colonia agricola italiana fondata dal sig. Felice De Angelis, Agente Consolare d'Italia (11 fotografie).

Hylo e Venice: Colonia agricola italiana (8 fotografie).

ALBUMS:

Manitoba: Colonia agricola « Italia settentrionale » (fotografie varie).

CARTONI:

Ontario: Negozio di generi alimentari di A. Giachino (3 cartoni).

PUBBLICAZIONI:

Outremont: « La décoration de l'Eglise de St. Viateur » (opuscolo illustrato).

SINGAPORE

FOTOGRAFIE:

Chioschi della Ditta italiana Aurely, importatrice del Cemento « Tivano » (2 fotografie); Fabbrica cinese di cappelli di lana e feltro, diretta dagli italiani Gronda e Vacchelli (2 fotografie); Monumento ai caduti (fotografia).

ALBUMS:

Singapore: Impresa per decorazioni artistiche di edifici, del cav. Rodolfo Nolli (fotografie varie).

ADEN

FOTOGRAFIE:

Saline italiane (7 fotografie).

CINA

FOTOGRAFIE:

Tien-Tsin: Chiesa e ospedale italiani (fotografia); Giardino pubblico della Concessione Italiana (fotografia); Palazzo Municipale della Concessione Italiana (fotografia); Giardino pubblico della Concessione Italiana

(*fotografia*); La Fontana della Vittoria, sulla piazza omonima (*fotografia*); Ingresso, Cortile e Corpo della Polizia Italiana (3 *fotografie*); Corpo dei Pompieri della Concessione.

Shangai: Corpo musicale italiano dell'Orchestra Municipale.

AUSTRALIA

FOTOGRAFIE:

Lavori agricoli italiani nella Nuova Galles del Sud (18 *fotografie*).

PALESTINA

FOTOGRAFIE:

Gerusalemme: Ospedale Italiano dell'« Associazione Nazionale pro Missionari » (2 *fotografie*); « Ospizio di Tantur », del Sovrano Ordine Militare di Malta (2 *fotografie*); Opera del Cardinale Ferrari (4 *fotografie*); La festa di S. Giorgio nel 1926 all'Opera Cardinale Ferrari (*fotografia*).

ALGERIA

FOTOGRAFIE:

Bougie: Stabilimento Aliprandi - Prodotti Ceramici (2 *fotografie*).

Bona: Componenti il Fascio di Bona (*fotografia*).

Miniera di Djebel-Hallouf (Piombo): Vista del « Pozzo d'estrazione », della Laveria del Minerale e della Centrale elettrica (*fotografia*).

Setif: Impresa di costruzioni di Pasquale Giovannelli (3 *fotografie*).

ALBUMS:

Algeri: Società Italo-Americana del Petrolio - Sede di Algeri (*fotografie varie*).

Timgad: Vista delle rovine romane (*fotografie varie*).

TUNISIA

ALBUMS:

Tunisi: Ospedale Coloniale Italiano (*fotografie varie*).

EGITTO

FOTOGRAFIE:

Impresa E. Alessandrini & C: Lavoratori italiani occupati nella costruzione delle dighe di sbarramento del Nilo ad Assuan e a Makuar (6 *fotografie*).

ALBUMS:

Alessandria di Egitto: Ospedale Italiano « Benito Mussolini » (*fotografie varie*); Il Circolo Italiano (*fotografie varie*); Esportazione di cotone egiziani della Ditta italiana Pinto & C. (*album*).

PUBBLICAZIONI:

Relazione del R. Consolato Generale di Alessandria d'Egitto sulle manifestazioni della Colonia Italiana in quel distretto Consolare.

Notizia sulla attività della Ditta Pinto & C. di Alessandria d'Egitto.

SPAGNA

Malaga: Oleificio Bertolli (*3 fotografie*).

Santona: Stabilimento per la lavorazione del pesce sott'olio, del sig. Dario Strixino (*3 fotografie*); Stabilimento per la preparazione del pesce salato, del cav. Domenico Cefalù (*fotografia*).

Castro Urdiales: Gruppo di italiani dediti all'industria del pesce (*fotografia*).

Barcellona: Lavori dell'Impresa Calderai & Bastianelli nel porto di Barcellona (*9 fotografie*); « La Casa degli Italiani » (*album*).

Valenza: Stabilimento di Arti Grafiche, di L. Farinelli (*3 fotografie*).

BELGIO

Bruzelles: Pastificio Toselli (*3 fotografie*); Pastificio Cattaneo (*2 fotografie*); Caffè « Laetitia » del sig. Del Bono (*2 fotografie*); Ristorante « Italia » del sig. Del Bono (*fotografia*); Stabilimenti di costruzioni elettriche diretti dall'ing. comm. Pissard (*2 album con fotoincisioni*).

Malmedy: Impianti idroelettrici (progetti, direzione dei lavori, capi operai ed operai specializzati italiani), (*4 fotografie*).

Haellert: Segheria di marmi dei F.lli Raffo (*4 fotografie*).

Mongaerde: Raffineria e Zuccherificio del *Grand-Pont*, diretti dal sig. Dario Teatini (*album*).

Seraing (Liegi): Stabilimenti ed Officine *Cockerill*, di rinomanza mondiale, che impiega parecchie centinaia di operai italiani (*fotografie varie*).

CONGO BELGA

CARTONI:

Leopoldville: Stabilimenti Vitta (*4 cartoni con fotografie*).

AUSTRIA

Vienna: Negozio di generi alimentari italiani di Romeo Tonut (*fotografia*); Ditta Riccardo Piccini - Olii, ecc. (*fotografia*); Ditta Mabart & Gentilomo - Generi alimentari (*fotografia*); Scuola musicale della Società italiana Giuseppe Verdi (*1 fotografia*).

Tullu (Vienna): Sanatorio del dott. prof. Giulio Bonvicini (*4 fotografie*).

GERMANIA

Altena (Westfalia): Case costruite dalla Ditta Antonio Chiarelli (*3 fotografie*).

Stoccarda: Il fascio italiano di combattimento (*2 fotografie*).

Herne: Lavori in cemento eseguiti dalla Ditta F.lli Del Mistro (*4 fotografie*).

SVIZZERA

Rothorn: Ferrovia Brieny-Rothorn (*1 fotografia*).

Montreux-Oberland-Bernois: Ferrovia elettrica (*2 fotografie*).

Bienne: Fabbrica orologi di A. Felicetti (*2 fotografie*). Negozio erbaggi e frutta, di Luigi Beduzzi (*1 fotografia*).

Gruyère: Ferrovia elettrica (*1 fotografia*).

Robbia, Palù-Cavaglia, Palù-Robbia, Campolongo: Lavori ferroviari (*4 fotografie*).

Loetschberg: Traforo del Lötschberg (*4 fotografie*).

Jungfrau: Ferrovia elettrica (*1 fotografia*).

Gornergrat: Ferrovia elettrica (*1 fotografia*).

Berna: Scuole italiane di Berna, Bumpliz e Bienne riunite alla Regia Legazione d'Italia il 24 maggio 1927 (*2 fotografie*); Lavori edili dell'impresa A. Perello (*3 fotografie*); Ferrovia del Gottardo - Viadotto Pian torino (*2 fotografie*).

ALBUMS:

Lugano: Ospedale italiano (*2 albums*) e una relazione annuale.

Herzogenbuchsee: Costruzioni edili e stradali di Salvatore Broggi (*fotografie varie*).

Bienne: Impresa lavori pubblici e studio di Architettura Calori & Corti (*fotografie varie*).

Berna: Costruzioni edili dei F.lli Maddalena (*fotografie varie*); Impresa di costruzioni di V. Mainardi (*fotografie varie*).

Biel-Bienne: Fabbrica di infissi dei F.lli Rosa (*fotografie varie*).

PRINCIPATO DI MONACO

FOTOGRAFIE:

Casa degli Italiani e Targa agli « Eroi Caduti per la Patria » (2 fotografie).

BAVIERA

ALBUMS:

Monaco di Baviera: Circolo Italiano di Cultura « A. Manzoni » (fotografie varie).

FRANCIA

Tolosa: Patronato Emigrati Italiani (2 fotografie).

Le Change (Dordogne): Proprietà agricola dell'avv. Tranfo (4 fotografie).

Parigi: Gallerie Trotti E C. (2 fotografie); Circolo Filodrammatico Ernesto Rossi (fotografia).

Lione: Società Italiane Musicali riunite (fotografie e 1 elenco inquadro); Lavori della Società per costruzioni ferroviarie degli ingegneri De Pantz e De Gasperis (12 fotografie); Monumento ai Caduti in Francia (Album); Sezione dell'Associazione Nazionale Combattenti (quadro); Sezione del P. N. F. (quadro); Corsi di lingua italiana nelle Scuole Municipali (quadro).

Bordeaux: Mosaico decorativo francese, romano e veneziano, della Ditta Anselmo Foscatto (2 fotografie).

Reims: Lavori in ferro battuto della Ditta Gabinari (6 fotografie).

Mareuil par Ay: Impresa di costruzioni dei F.lli De Rocchi.

Touring Club Italiano: Delegazione di Lione (quadro).

ALBUMS:

Parigi: Fabbrica di bronzi per lampadari, di E. Domaine (fotografie varie); Associazione Nazionale per i Combattenti Italiani - Federazione della Francia (fotografie varie); « Le Tailleur Moderne »: Metodo di taglio della Società Sarti Italiani di Parigi (fotografie varie); Società Italiana di Mutuo Soccorso fra calzolai nel suo 8° anno di vita (opuscolo).

Chambéry (Savoia): Documentazione fotografica e brevi cenni illustrativi sull'attività del segretariato dell'Opera Bonomelli a Chambéry (fotografie varie); Il lavoro degli Italiani per la ricostruzione delle regioni devastate in Francia (14 albums con fotografie varie).

Reims: Impresa Generale di Lavori pubblici e privati di M. Oggeri (fotografie varie). Cantieri italiani in Francia ingg. Dario e Mario Vincenzini (fotografie varie).

Chelles (Senna e Marna): « L'Aquila: « Metodo moderno di taglio, basato sull'anatomia e sulla geometria », di A. Servaglia-Orlandi (1 album, 1 declivometro, e 1 rapportatore).

BULGARIA

FOTOGRAFIE:

Sofia: Fabbrica di filati di cotone di P. Mainardi E. C. (2 quadri); Lavori diretti dall'architetto V. Dell'Antonio (*fotografia*); Lavori diretti dall'architetto A. Vernigoni (*fotografia*); Lavori diretti dal sig. Vasselli e opere dello scultore Zocchi (3 *fotografie*); Scuola italiana « A. Manzoni » (2 *fotografie*).

ALBUMS:

Impresa forestale Italo-Bulgara (*fotografie varie*).

ROMANIA

FOTOGRAFIE:

Galatz: « Casa degli Italiani » (3 *fotografie*); Chiesa Italiana (*fotografia*).
Bucarest: Officine, magazzini, uffici e garages della « Fiat » (37 *fotografie*).

UNGHERIA

FOTOGRAFIE:

Budapest: Lavori in Cemento armato della ditta Pietro Malocco (2 *fotografie*, *prospetti*, ecc.); Ditta Dozzi-Herz: Fabbrica di salumi (2 *fotografie*); Visita dei Giovani Esploratori fascisti e delle notabilità della Colonia italiana alla sede del Fascio (2 *fotografie*).

GRANDUCATO DEL LUSSEMBURGO

Lavori eseguiti prevalentemente da Italiani nel Granducato - Imprese del cav. Achille Giorgetti (2 *fotografie*).

GRECIA

FOTOGRAFIE:

Salonico: Edifici costruiti dall'Architetto S. Poselli (6 *fotografie*); Istituto Medico Italiano (*fotografia*); Ospedale Regina Margherita (3 *fotografie*).

ALBUMS:

Salonico: Jutificio E. Torres (*fotografie varie*).

Patrasso: Attività degli italiani nella circoscrizione Consolare di Patrasso (*fotografie varie*).

Dedeagatch (Alessandropoli): Attività degli italiani nel distretto Consolare (*fotografie varie*).

Corfù: Regio Consolato Generale d'Italia nelle Isole Jonie; I. L'attività italiana nelle Isole Jonie; II. Cultura ed Arte; III. Agricoltura; IV. Industrie e Commerci; V. Riassunto. (*Grande album con fotografie varie e quadro statistico*).

Atene e Salonico: Sedi della « Fiat Ellenica » (*fotografie varie*).

INGHILTERRA

FOTOGRAFIE:

Londra: Circolo Cooperativo Italiano (2 fotografie); Ospedale Italiano (*fotografia*); Negozio di vini italiani di A. Molinari (*fotografia*); Società per la preparazione di frutti in conserva, dei F.lli Narizzano (2 quadri); Pubblicità di prodotti italiani sugli « autobus » inglesi (*fotografia*); Il più antico ristorante italiano di Londra, di G. Castiglioni e T. Dati (*fotografia*).

Maidenhead: « Molinari Riviera Hôtel » (2 fotografie).

Bristol: Lavori in marmo e mosaico della ditta R. Maddalena (*fotografia*).

Neath (Galles): Drogheria-confetteria di Berni Giovanni (*fotografia*).

Bargoed (Galles): Caffè e Pasticceria dei F.lli. Berni (*fotografia*).

CARTONI:

Londra: Lavori in « Marmola », eseguiti dalla ditta italiana R. Marus & Co. (4 cartoni).

ALBUMS E FOTOGRAFIE:

Manchester: Fabbrica di biscotti per gelati, della ditta Domenico Antonelli (*Album*); Fabbrica di biscotti per gelati, della ditta A. Valvona & Co. (*fotografie varie*).

Londra: Ospedale Italiano (*fotografie varie*).

OPERE D'ARTE VARIE DI ITALIANI ALL'ESTERO

Budapest: Opere d'arte eseguite dallo scultore prof. Raffaele Vignali (6 fotografie).

Parigi: Opere d'arte, marmi e bronzi, eseguiti dallo scultore Pina (6 fotografie).

S. Francisco di California: Monumento a Giuseppe Verdi (*fotografia*).

Rhode Island: Busto di Dante, offerto al Generale Armando Diaz dalla Colonia italiana (*fotografia*).

Brownn (Providence): Torre monumentale donata alla Università di Brownn dal Conte G. Bainotti (*fotografia*); Statua di Marco Aurelio, donata alla Università di Brownn dal Conte G. Bainotti (*fotografia*).

ALBUMS E CARTELLE:

Parigi: Cartella contenente fotografie di opere d'arte del pittore U. Caputo; Cartella contenente fotografie di opere d'arte dello scultore Vittorio Fernando Andrei; Cartella contenente fotografie diverse di opere d'arte eseguite dal pittore Gaetano De Gennaro.

Berna: Cartella contenente fotografie di opere d'arte eseguite in Berna dallo scultore Ernesto Bocchetti.

ALBUMS:

Monaco di Baviera: Opere del pittore prof. Gerolano Cairati; Opere dello scultore Angelo Negretti.

PERIODICI:

EUROPA

Il Gagliardetto: Berlino - settimanale; *L'Eco d'Italia*: Londra - bisettimanale.

AMERICHE

Il Progresso Italo-Americano: Nuova York, quotidiano; *Il Corriere d'America*: Nuova York, quotidiano; *Il Bollettino della Sera*: Nuova York, quotidiano; *L'Italia*: Chicago, cinque volte alla settimana; *L'Opinione*: Filadelfia, quotidiano; *L'Italia*: S. Francisco di California, quotidiano; *Il Corriere della Domenica*: Nuova York, settimanale illustrato; *La Patria degli Italiani*: Buenos Aires, quotidiano; *Il Giornale d'Italia*: Buenos Aires, quotidiano; *La Scena Illustrata*: Buenos Aires, settimanale; *La Gazzetta degli Italiani*: Buenos Aires, rivista settimanale; *Il Piccolo*: San Paolo (Brasile), quotidiano; *La Patria*: Caracas (Venezuela), settimanale; *L'Italia*: Valparaiso (Cile), quotidiano; *United America*: New York N. Y.; *La Voce dell'Emigrato*: New York N. Y.; *La Vita Nuova*: New York N. Y.; *L'Indipendente*: New York N. Y.; *Corriere della Domenica*: New York N. Y.; *Giovinazza*: Boston Mass; *Era Nuova*: Boston Mass; *La Dante*: Boston Mass; *Corriere dell'Hudson*: Yonkers; *Fanfulla*: San Paolo; *Giornale d'Italia*: Ricordo di S. A. R. il Principe di Piemonte, Buenos Aires; *Le Fiamme d'Italia*: Montréal.

AFRICA

Il Messaggero Egiziano: Alessandria, quotidiano; *L'Unione*: Tunisi, quotidiano; *Il Mediterraneo*: Cairo, quotidiano.

OCEANIA

L'Italo-Australian: Sidney, settimanale.

b) DIREZIONE GENERALE
DELLE SCUOLE ITALIANE ALL'ESTERO.

GRAFICI, DISEGNI E QUADRI VARI:

Statistica degli studenti stranieri iscritti nelle Regie Università e nei Regi Istituti di Istruzione Superiore, dall'anno 1918-1919 all'anno 1926-27: a) *R.R. Scuole d'Applicazione per gli Ingegneri*; b) *R.R. Accademie di belle arti e Licei artistici*; c) *R.R. Conservatori di musica e Scuole di recitazione*.

Statistica degli studenti stranieri iscritti nelle R.R. Università e nei R.R. Istituti di Istruzione Superiore, dall'anno 1918-19 all'anno 1926-27: a) *R.R. Istituti Superiori di Scienze Economiche e Commerciali*; b) *R.R. Istituti superiori agrari*; c) *R.R. Istituti Superiori di Medicina Veterinaria*; d) *Istituti vari*.

Statistica degli studenti stranieri iscritti nelle R.R. Università e nei R.R. Istituti d'Istruzione superiore, dall'anno 1918-19 all'anno 1926-1927: *R.R. Università*.

Statistica degli studenti stranieri iscritti nelle R.R. Università e nei R.R. Istituti d'Istruzione Superiore, dall'anno 1918-19 all'anno 1926-27: *Riassunto generale*.

Cartogramma delle Scuole Italiane all'estero con indicazione dei: *Corsi di lingua italiana*; *Corsi di lingua italiana in Istituti stranieri*; *Scuole estere con insegnamento in lingua italiana*; *Capoluoghi di Circostrizioni Consolari*, *sedi di Istituzioni scolastiche italiane*; *Sedi di scuole più notevoli*.

Progetto per il nuovo edificio delle scuole italiane in Alessandria d'Egitto (*quadro*).

Albo d'onore dei Benemeriti della diffusione della lingua e della cultura italiana all'estero (Regio decreto 6 maggio 1920, n. 693), (*quadro*).

Modello dell'onorificenza istituita col Regio decreto suddetto (*targa*).

FOTOGRAFIE:

Parigi: Comitato delle Scuole Italiane (*4 fotografie, notizie, statistica e bilancio*).

San Paolo (Brasile): Visita di S. E. l'Ambasciatore Badoglio all'Istituto Musicale «Benedetto Marcello» (*2 fotografie*).

Salonico: R. Giardino d'Infanzia (*fotografia*).

Damasco: Collegio Italiano «A. Manzoni», dell'Associazione Nazionale (*fotografia*).

Modane: Scuola Italiana (*fotografia*).

Atene: R. Scuola Maschile (*fotografia*); R. Scuola Femminile (*fotografia*).

Cairo: R. Scuola Italiana Elementare «G. Garibaldi» (*fotografia*); Scuola d'Arte applicata all'industria «Leonardo da Vinci»; Scuola di disegno dal gesso e gruppo di insegnanti ed allievi (*2 fotografie*); Regie Scuole Elementari Femminili «Umberto I» (*fotografia*).

Alessandria d'Egitto: R. Scuola Elementare «Francesco Crispi» (*fotografia*).

Ibraimia (Egitto): Scuola Coloniale Italiana (*4 fotografie*).

Lima (Perù): Istituto Umberto I (Sezione femminile), (*fotografia*)
Istituto Umberto I (Sezione maschile), In ricordo del battesimo delle
Aule scolastiche.

Eliopoli: Scuola Elementare Italiana con Giardino d'Infanzia (*fo-
tografia*).

Costantinopoli: Scuola Italiana Femminile delle Suore d'Ivrea (2 *fo-
tografie*).

Chemnitz (Sassonia): Scuola Italiana; Classe 1^a (*fotografia*).

Scian-si (Cina): Collegio di Santa Chiara delle Suore Francescane,
Missionarie di Maria; Gruppo di alunne del Collegio femminile equiparato;
Collegio equiparato della Missione Cattolica Italiana dei Padri France-
scani; Gruppo di professori ed alunni (2 *fotografie*).

CARTONI:

San Paolo (Brasile): S. N. Dante Alighieri (4 *cartoni*).

Cairo: R.R. Scuole Italiane (2 *cartoni*).

ALBUMS:

Alessandria d'Egitto: R.R. Scuole Italiane (*album*). Istituto Don
Bosco (*album*).

Monaco di Baviera: Scuola Italiana (*album*).

Salonico: R. Giardino d'Infanzia (*album*); R. Scuola Elementare
Italiana « S. Santarosa » (*album*); Scuola Popolare « A. Manzoni » (*album*).

Cairo: Sezioni Montessori, nelle Scuole Regina Elena e Principessa
Maria (*album*).

Assunzione: Scuola Italiana « Regina Elena » (*album*).

Prima Mostra Didattica Nazionale in Firenze delle Scuole Italiane
all'Estero (*album*).

PUBBLICAZIONI:

Le Scuole Italiane all'Estero alla Mostra Didattica di Firenze. — Re-
lazione dell'on. sen. Ettore Tolomei a S. E. il Ministro degli Affari Esteri;
R. Consolato Generale d'Italia in Tunisia: *Prospetto statistico della popo-
lazione delle Scuole Italiane in Tunisia*; FRANCESCO FERA: *Per l'Italianità
in Egitto*; *La nostra posizione scolastica in Egitto rispetto a quella della
Francia e dell'Inghilterra*.