



FONDAZIONE PAOLO CRESCI
PER LA STORIA DELL'EMIGRAZIONE ITALIANA

Sogni e fagotti. Immagini, parole e canti degli emigranti italiani

testi di Maria Rosaria Ostuni e Gian Antonio Stella, Rizzoli 2005

“Sogni e fagotti” ripercorre le vie battute da quegli italiani - circa 27 milioni in poco più di un secolo - che, dagli ultimi decenni dell’ottocento e sino agli anni sessanta dello scorso secolo, lasciarono il proprio paese per cercare fortuna.

Inseguivano un sogno e avevano un bagaglio leggero.

Argomenti dei vari capitoli sono la scelta di emigrare, la partenza, il viaggio, l’arrivo, l’insediamento e il difficile inserimento nei nuovi paesi, il lavoro, i momenti salienti della vita familiare e sociale.

Il volume si vale, in gran parte, delle lettere e delle fotografie conservate presso la “Fondazione Paolo Cresci per la storia dell’emigrazione italiana” di Lucca.

I documenti sono eccezionali e variegati e consentono di guardare al fenomeno quasi dall’interno, di cogliere attimi ed emozioni di un’esperienza che ha segnato la vita di tantissime persone.

Il tentativo è quello di dare voce e visibilità a protagonisti forti e dimenticati della storia sia dell’Italia che di tutti i paesi dove si sono stabiliti.

La lingua usata nelle lettere è spesso scorretta ma sempre viva; le immagini raccontano tutti i momenti della nuova vita.

Gli autori dei testi sono Maria Rosaria Ostuni, studiosa dell’emigrazione italiana e responsabile scientifico della Fondazione Cresci, e Gian Antonio Stella, noto giornalista, inviato e editorialista del “Corriere della Sera”.

Un CD, con un’ampia scelta di canti d’emigrazione eseguiti da Gualtiero Bertelli con la “Compagnia delle acque”, completa “Sogni e fagotti”.

Fondazione Paolo Cresci per la storia dell’emigrazione italiana

Cortile Carrara, 1 55100 – Lucca

Tel. 0583 417483; Fax 0583 417770

Info@fondazionepaolocresci.it

www.fondazionepaolocresci.it